



PENSANDO COM A PELE!

Documentação Pedagógica

Maternal Manhã

1º Bimestre - 2023

Crianças

Leo Melro Del Rio

Lucas Horwath Escobedo

Luiz Akira Tomimura Tinós

Murillo Puzzelo Augustinho

Rafaella Soares Rehder



EDUCADORA

BIANCA DA SILVA RODRIGUÊS JUSTO

OBJETIVO GERAL

RECONHECER E VALORIZAR
EXPERIMENTAÇÃO DOS
SENTIDOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

VALORIZAR A RELAÇÃO DAS
CRIANÇAS COM A NATUREZA
PAPEL E FUNÇÃO DOS MATERIAL E
OBJETOS E ELEMENTOS.
VALORIZAR E RECONHECER OS
SENTIDOS.
CLASSIFICAÇÃO DAS SENSações .



PENSANDO COM A PELE



SILHUETA DA ÁRVORE”

Em uma sessão onde a proposta era explorar a árvore através dos sentidos como visão, audição e tato, perguntei na roda de conversa:

Como será que a árvore come?

Será que ela descansa?

Será que ela sente dor?

Em seguida envolvemos a árvore com um pedaço de tecido de algodão cru para explorarmos seu formato!



“SILHUETA DA ÁRVORE”



Lucas Escobedo
Deu voltas pela árvore,
colocou a mão e retirou
rapidamente, olhou para
professora e disse: “olha”
e tentou novamente,
durante a exploração foi
se familiarizando com a
textura da árvore até que
decidiu encostar seu rosto
na árvore, nesse
momento olhou para os
amigos e deu risada.



“SILHUETA DA ÁRVORE”



Murillo levantou hipóteses:
“Acho que ela come terra,
Ela não dorme! Porque é
grande.”

“SILHUETA DA ÁRVORE”



Luiz Akira: Abraçou a
árvore e em seguida
deslizou os dedos
pela árvore então
disse: “Tem
buraquinho”.

VARAL DE FOLHAS SECAS



VARAL DE FOLHAS SECAS

Na sessão do projeto a proposta foi montada no parque, a professora pendurou diferentes tipos de folhas, as crianças foram convidadas a observarem e compararem seus tamanhos, formatos, texturas e coloração.

No segundo momento da atividade as crianças pintaram observando as folhas penduradas utilizando como pincel, a folha do pinheiro.



VARAL DE FOLHAS SECAS



Murillo Puzzelo disse:
“Parece um jacaré”.



Leo Del Rio disse: “Olha
tem várias folhas”.



Rafaella Rehder
Durante a exploração das
folha disse: “Essa dói e essa é
engraçadinha”.

“BONECO DE SEMENTES”



“BONECO DE SEMENTES!”

Na sessão Boneco foram disponibilizados diferentes tipos de sementes, folhas, gravetos e cascas, e para a base foram disponibilizados papel paraná. As crianças foram convidadas a montar um boneco utilizando materiais da natureza.



“BONECO DE SEMENTES”



RAFAELLA REHDER:
NA CONSTRUÇÃO DO SEU
BONECO FOI DETALHISTA
DEMONSTRANDO
CONCENTRAÇÃO EM SUA
PRODUÇÃO E FINALIZOU
DIZENDO: “TEM ORELHAS”

“BONECO DE SEMENTES”



Quanto mais você se colocar no mundo de faz de conta, mais absorverá a individualidade e os sentimentos daquele elemento que decidiu ser. Quanto mais profundamente se concentrar, mais experimentará sentimentos de singularidade e empatia.

Autor: Joseph Cornell

Livro: Vivências com a Natureza Página: 52

“CARIMBO NA SEMENTE”



A proposta era o processo de modelagem da argila e a exploração dos formatos e tamanho da semente sobre a argila.

“CARIMBO NA SEMENTE”



Lucas Escobedo, escolheu uma semente que estava próximo da argila e carimbando ficou olhando para ver o resultado e disse: “Olha”.

Luiz Akira, com o punho fechado bateu amassando a argila, depois com a palma da mão recorreu a sua força para deixar a argila fina.



“CARIMBO NA ARGILA”



“PASSARINHO”



“PASSARINHO”



Com penas de diferentes cores e tamanho sobre a mesa de luz, as crianças exploraram seus tamanhos e textura. No segundo momento pintamos utilizando pinceis de penas.

“PASSARINHO”



PASSARINHO

Rafaella Rehder, juntou todas as penas em sua mão e disse: “É um passarinho, piu, piu, piu!”.

Luiz Akira: “É mole e balança”.



“IMPRESSÃO BOTÂNICA”



IMPRESSÃO BOTÂNICA



Nessa sessão foi disponibilizado, coentro, alecrim, cebolinha, hortelã e boldo, as crianças foram convidadas a explorarem seus cheiros e texturas.

IMPRESSÃO BOTÂNICA



Luiz Akira: “Eu acho que é manjericão”,
Rafaella disse: “É mole”,
Murillo disse: “tem cheiro de salada”.





Autores

Alunos e alunas de 3 e 4 anos

Fotografia

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Desenvolvimento do projeto

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Coordenação do projeto

Gisele Aline Zimolo

Direção do projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva

"De nossa parte, temos que dizer que as crianças nos ensinaram muitas coisas das quais não sabíamos e nos fizeram tomar consciência de quão pequena é a caixa de nossas ferramentas."

Loris Malaguzzi